

**Управление культуры Администрации города Челябинска
Муниципальное бюджетное учреждение дополнительного образования
«Детская школа искусств № 3» города Челябинска**

«Принята»

Педагогическим советом

МБУДО «ДШИ № 3»

(протокол № 4 от 30.04.2015 г.)

«Утверждаю»

Директор МБУДО «ДШИ № 3»

Л.П. Мова



Программа учебного предмета «Саксофон» срок обучения 5 лет

Разработчик программы: Перминов Д.Ю., - преподаватель класса саксофона МБУДО «ДШИ № 3».

Учебный предмет «Саксофон» направлен на приобретение детьми знаний, умений и навыков игры на саксофоне, получение ими художественного образования, а также на эстетическое воспитание и духовно- нравственное развитие ученика.

Программа предмета ставит своей целью приобщить детей к музыкальной культуре через пробуждение интереса, формирование эстетического вкуса и практических музыкальных умений.

Учебный предмет «Саксофон» входит в обязательную часть учебного плана программы.

Срок освоения программы составляет 5 лет.

Форма проведения учебных аудиторных занятий – индивидуальная, которая позволяет преподавателю построить содержание программы в соответствии с особенностями развития каждого ученика. Занятия проходят два раза в неделю по 1 часу. Объем времени аудиторной работы – 2 часа в неделю, 70 часов в год, из них 32 часа в первом полугодии, 38 часов во II полугодии.

В результате освоения программы учебного предмета «Саксофон» обучающийся должен приобрести следующий комплекс знаний, умений и навыков:

- наличие у обучающегося интереса к музыкальному искусству, самостоятельному музыкальному исполнительству;
- знание репертуара для саксофона, включающего произведения разных стилей и жанров (полифонические произведения, сонаты, концерты, пьесы, этюды, инструментальные миниатюры) в соответствии с программными требованиями;
- знание художественно-исполнительских возможностей саксофона;
- знание профессиональной терминологии;
- наличие умений по чтению с листа несложных музыкальных произведений;
- навыки слухового контроля, умение управлять процессом исполнения музыкального произведения;

- навыки по использованию музыкально-исполнительских средств выразительности, выполнению анализа исполняемых произведений, владения различными видами техники исполнительства, использования художественно оправданных технических приемов;
- наличие навыков репетиционно-концертной работы в качестве солиста.

Янина В.
Ситковская В.
Кузнецова Ю.
Колесова В.
Удальцов А.
Калинина В.

Обработка Б.Н.П.
Давыдов В.

Обработка Б.Н.П.
Кузнецов - Кузнецова А.

Винетерина В.
Удальцов В.

Соб. ф.

Соб. ф. х.

Произведения зарубежных композиторов

„Холмиза малайска“

Б.Н.П. „Света малайска“

Л.В.Н.П. „Света малайска“

Б.Н.П. „Поздравление славы - победки“

Б.Н.П. „Кто малайска малайска“

Б.Н.П. „Я малайска малайска“

Б.Н.П. „Света малайска“ „Света малайска“ „Света малайска“

„Поздравление малайска“

„Света малайска“

„Света малайска“

„Света малайска“

„Света малайска“

„Света малайска“

„Света малайска“

„Света малайска“

„Света малайска“

„Света малайска“

„Света малайска“

„Света малайска“

„Света малайска“

Л.В.Н.П. „Света малайска“

Б.Н.П. „Света малайска“

Л.В.Н.П. „Света малайска“

Обработка малайских песен и танцев

Этой их малайска

Этой их малайска

Этой их малайска

Этой их малайска

Этой их малайска

Этой их малайска

Этой их малайска